

PARTENAIRE OFFICIEL DU FESTIVAL DU FILM RUSSE À NANTES

PouchKine

T O U R S

Vous aimerez toutes les Russies



TOUR OPÉRATEUR
FRANCOPHONE

N°1
SUR LA
RUSSIE
ET L'ASIE
CENTRALE*

*Magazine professionnel L'Echo Touristique : Palmarès 2013, le monde des voyageurs français. IM 02910 0031

★ CIRCUITS ★ SÉJOURS

★ CROISIÈRES

★ VOYAGES À LA CARTE

JEU CONCOURS

FESTIVAL DU FILM RUSSE À NANTES

A GAGNER

1 WEEK-END POUR 1 PERSONNE
À ST PÉTERSBOURG⁽¹⁾

⁽¹⁾ Voir conditions règlement sur le site www.quandlesrussesaiment.com



+15
ans
d'expérience



Équipe en France
et bureaux locaux



Garanties et solides
financière

Renseignements et réservations, contactez Pouchkine Tours au **02 98 73 76 38**
ou par mail contact@pouchkine-tours.com

WWW.POUCHKINE-TOURS.COM

'Quand les Russes aiment', le cinéma Katorza, la ville de Nantes,
Univerciné russe, Russies étonNantes,
France-Russie, l'Université de Nantes
Rivages Russie événements, le Centre National de la cinématographie

présentent

'Quand les Russes aiment'

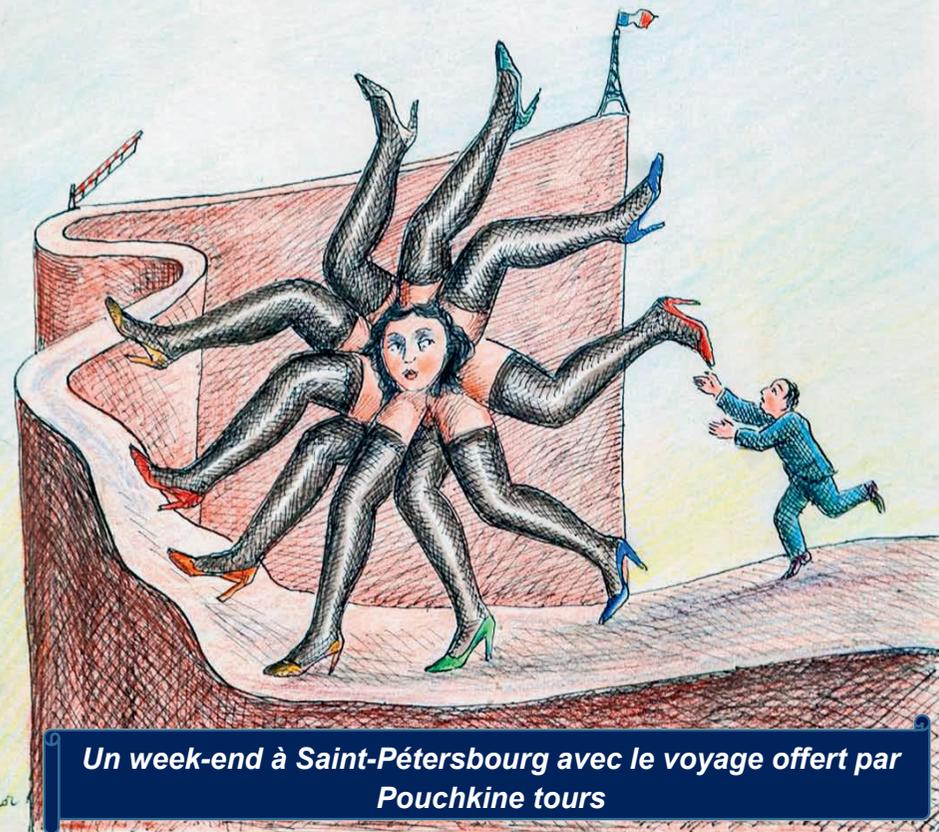
FESTIVAL DE FILMS RUSSES

au **Cinéma Katorza, Nantes**

3 rue Corneille - www.katorza.fr

Vendredi 30 septembre, samedi 1^{er} et dimanche 2 octobre

7 FILMS et des RENCONTRES



Un week-end à Saint-Petersbourg avec le voyage offert par Pouchkine tours





LA NUIT DU CARNAVAL. *Un film d'Eldar Ryazanov. Couleur. 1h17 (1956)*

L'une des comédies cultes du cinéma soviétique, tournée à l'époque du 'dégel' en 1956, l'histoire savoureuse de la préparation par l'équipe d'un centre culturel de la soirée du jour de l'an, entravée par l'arrivée inopinée d'un nouveau directeur résolu à remettre de l'ordre, communiste, dans la maison ! La chanson 'Cinq minutes' est une merveille. Bientôt minuit : ça pulse, ça envoie, ça va valser !

Florent Guézengar/Les cahiers du cinéma

SIBÉRIADE. *Un film d'Andron Kontchalovski. Couleur. 3h35 (1979)*

Un village perdu au fin fond de la Sibérie, région désolée couverte de marécages. Depuis des générations, deux familles y incarnent le destin du village : Les Solomine, riches, attachés à leurs prérogatives, et les Oustioujanine, pauvres, rebelles et idéalistes. Le jour où le village apprend que la Révolution a eu lieu, le jeune Nikolaï Oustioujanine se réjouit à l'idée que vont s'accomplir les paroles d'un bagnard politique qui lui avait parlé de l'égalité entre les hommes. Une saga mêlant amour, violence, celle de l'arrivée de champs pétrolifères, histoires et Histoire. Un chef d'œuvre.



ROMANCE CRUELLE. *Un film d'Eldar Ryazanov. Couleur. 2h25 (1984)*

Une ville de province sur les rives de la Volga. Une très belle jeune femme est follement amoureuse d'un brillant et bel homme (Nikita Mikhalkov). Après lui avoir déclaré son amour, celui-ci disparaît. Larissa est alors proposée à Karandyshev, un homme qu'elle méprise... Une romance russe sur des airs tziganes inoubliables avec un Mikhalkov ébouriffant.

SOLEIL TROMPEUR. *Un film de Nikita Mikhalkov. Couleur. 2h34 (1996)*

1936. Un dignitaire du régime soviétique, Sergueï Petrovitch Kotov, colonel de l'Armée Rouge et communiste convaincu, séjourne dans sa datcha des environs de Moscou. Il y goûte en compagnie son épouse Maroussia et de sa fillette Nadia, un repos sans nuages. Tolérant, il accepte avec bienveillance la compagnie des membres de la famille de Maroussia, des intellectuels bourgeois hostiles au communisme. Le choc des deux grandes cultures russes, celle de Tchekhov et celle du communisme.



LE JOURNAL DE SA FEMME. *Un film d'Alexeï Outchitel. Couleur. 2h00 (2000)*

Amour et solitude. Un récit tragique autour de la vie privée du grand écrivain russe Ivan Bounine, sur les relations amoureuses entrecroisées qui se nouent entre l'écrivain, sa femme Vera, la jeune poétesse Galina Plotnikova, la chanteuse d'opéra Marga Kovtoun et l'homme de lettres Leonid Gourov. Amours et relations qui s'expriment avec violence.

LE COUCOU. *Un film d'Alexandre Rogojkine. Couleur. 1h39 (2002)*

Septembre 1944. Fait prisonnier, un tireur finlandais (Les Soviétiques les surnommaient « les coucous »), solidement attaché à un rocher, réussit à se libérer et à échapper à la mort. Un capitaine de l'Armée soviétique parvient lui aussi, tout aussi miraculeusement, à échapper à la mort. Ils sont tous deux recueillis par Anni, une paysanne Sami (Lapone) qui vit seule dans une cabane...

Un film rempli d'amour, d'humour et... d'incompréhension, les trois ne se comprenant pas, chacun parlant sa propre langue !



CRIMINEL. *Un film de Viktor Dement. Couleur. 1h30 (2015)*

Trofime Roussanov, inspecteur en chef des Eaux et Pêche, est un homme qui se considère comme l'incarnation de «La loi» et voit les autres comme «un ramassis de salauds et de voleurs». Il se retrouve par la force des circonstances au cœur de la taïga, seul face à la nature austère de la forêt, à des dizaines de kilomètres de toute habitation humaine. La situation à laquelle il est confronté dans la taïga enneigée va changer son regard sur la vie.

Cinéma Katorza

3 rue Corneille – 44000 Nantes – Tél. : 02 51 84 90 60 – www.katorza.fr

30 septembre/1-2 octobre

Vendredi 30 septembre

21h00 Ouverture. Accueil en musique
Une coupe de Saumur 'Trésor' sera offerte au public par les ets Bouvet Ladubay

LA NUIT DU CARNAVAL, 1956, couleur, 1h17, une comédie d'Eldar Ryazanov.
Film présenté par Pierre Louis Basse et Marc Ruscart

Samedi 1^{er} octobre

14h00 **LE JOURNAL DE SA FEMME**, 2000, couleur, 2h, un film d'Alexeï Outchitel sur la vie de Bounine.
Débat avec France Russie à l'issue de la projection

17h00 **ROMANCE CRUELLE**, 1984, couleur, 2h25, un film d'Eldar Ryazanov
Film présenté par Marc Ruscart

20h00 **LE COUCOU**, 2002, couleur, 1h39, une comédie dramatique d'Alexandre Rogojkine
Film présenté par Macha Milliard et Julie Tébenkova-Féougier

Dimanche 2 octobre

10h30 **SOLEIL TROMPEUR**, 1996, couleur, 2h30, un film de Nikita Mikhalkov
Film présenté par Alexandre Adler

14h30 **CRIMINEL**, 2015, couleur, 1h30, un film de Viktor Dement.
Prix Univerciné russe et prix du public (Nantes, 2016)
Film présenté par Russies étonNantes

16h30 **Séance exceptionnelle**
Dans le cadre du sommet mondial du changement climatique
SIBÉRIADE, 2015, couleur, 3h30, un film d'Andrei Kontchalovski
Séance avec entracte / Une coupe de Trésor sera offert au public par Bouvet Ladubay
Film présenté par Alexandre Adler et Macha Méri

**

Tarif unique
Quand les Russes aiment/ Festival de films russes
au Katorza

6€50