



DOSSIER DE PRESSE

KIND RUSSE 21.22.23 MARS 2023
FESTIVAL DE CINEMA RUSSE
CINEMA LE KATORZA, NANTES

Katorza Nantes Gosfilmofond fip Russies étonNantes

CINEMA LE KATORZA – 3 RUE CORNEILLE - NANTES

Avec le soutien du Gosfilmofond de Russie

FESTIVAL DE CINEMA RusSE – KINO RusSE 2014

Le festival propose une programmation qui, sans oublier le passé, est attentive à la production cinématographique russe contemporaine. De la comédie au drame, du romantisme à la rudesse d'un certain quotidien, de la plongée dans le passé impérial ou soviétique à la plus vivante contemporanéité, la programmation offre un panorama riche et varié, qui n'oublie ni les adultes, ni les enfants, ni les amoureux du cinéma russe, ni les profanes désireux de le découvrir.



LE CINEMA RUSSE A NANTES : HISTORIQUE

- En 1997, un festival de cinéma russe voit le jour à Nantes sous le titre « Cinéma et Russie » puis à partir de 1999 dans le cadre des « cycles du CIL » (Centre interculturel de langues). Dix éditions successives auront lieu jusqu'en 2007.
- A partir de l'année 2008, le festival de cinéma russe intègre la nouvelle structure d'Univerciné. Trois éditions successives jusqu'en 2010.
- La 13^{ème} et dernière édition se déroule au cinéma « Le Katorza » du 28 avril au 2 mai 2010.

Se succéderont alors :

- « Un après-midi de cinéma russe » : 3 films sont présentés en avril 2011, avant la soirée de clôture d'Univerciné saison # 4,
- Puis, une « journée de films européens en avant-première » en février 2012, composée entre autres de 2 films russes.
- Mars 2014 : l'organisation d'un festival de cinéma russe « Kino russe » est prise en charge par l'association Russies étonNantes.



**« Russies
étonNantes »
un pluriel qui n'est
pas un hasard
et traduit une volonté
de mettre en lumière
la diversité
et la multiplicité des
cultures russophones.**

PRESENTATION DE L'ASSOCIATION

Créée en 2010 et déjà bien implantée dans le paysage culturel nantais, elle organise divers événements culturels relatifs à la promotion du plurilinguisme et à la découverte de la langue et de la culture russes. Elle propose à l'année une programmation culturelle variée et des activités pour tous les âges autour de la langue et des cultures russophones.

L'association compte aujourd'hui 200 personnes et réunit des Nantais d'origine russe, biélorusse, ukrainienne, géorgienne, arménienne, kazakhe, daghestanaise, kalmouke et française, âgés de 1 à 82 ans.

Membre de la Maison de l'Europe et partenaire d'autres associations nantaises, culturelles, artistiques ou sportives, l'association participe à diverses manifestations interculturelles et apprécie tout nouveau projet de coopération.



KINO RUSSE : DEMANDEZ LE PROGRAMME !

L'Admiratrice (Поклонница)

VOSTF

Russie, 2011, 1h42. Drame romantique de Vitali Melnikov, avec Svetlana Ivanova, Kirill Pirogov, Oleg Tabakov.

Lors d'un dîner, l'écrivain et journaliste Leïkin présente à Tchekhov une jeune auteure, grande admiratrice de son œuvre : Lidia Alexeievna Avilova. La jeune femme et l'homme de plume déjà renommé deviennent immédiatement complices. Des sentiments parfois contradictoires les agitent bientôt, mais Lidia est marié, elle a déjà un fils, Tchekhov se sait déjà malade...

Pour le scénario original de ce beau film en costumes, Vitali Melnikov, un grand maître du cinéma russe, s'est inspiré des mémoires de Lidia Avilova.

Au programme du festival, un autre film du même réalisateur : "Pauvre, pauvre Pavel"

Prix du public "Regards de Russie", Paris, 2012.

Vendredi 21 mars - 20h : soirée d'ouverture présentée par Marion Poirson-Dechonne

Cocktail d'ouverture et animation musicale (Duo FONTANKA)



KINO RUSSE : DEMANDEZ LE PROGRAMME !

Amour et pigeons (Любовь и голуби)

VOSTF

Russie, 1984, 1h47. Comédie lyrique de Vladimir Menchov, avec Ludmila Gourtchenko, Alexandre Mikhaïlov, Sergueï Yourski.

Un homme, travailleur exemplaire et bon père de famille, part en séjour de convalescence au bord de la Mer Noire. Il y rencontre une femme fatale et finit par s'installer chez elle. Commence alors une nouvelle vie, exaltante bien que souvent déconcertante, mais très vite sa famille, sa maison et... ses pigeons commencent à lui manquer.

Un des films cultes du cinéma soviétique, une des comédies les plus aimées en Russie. Grand prix du Festival de comédies, Torremolinos (Espagne), 1985.

Dimanche 23 mars - 17h45

La séance sera présentée par Louis-Jean Ropars



KINO RUSSE : DEMANDEZ LE PROGRAMME !

La Maison à la tourelle (Дом с башенкой)

VOSTF

Ukraine, 2011, 1h20. Drame d'Eva Neymann, avec Dmitri Kobetskoï, Katerina Golubeva, Albert Filozov.

Hiver 1944. Dans un wagon bondé, un petit garçon de 8 ans veille sa mère malade. La jeune femme est bientôt évacuée du train qui devait les ramener vers la maison familiale, et conduite dans un hôpital. L'enfant se retrouve seul, au milieu d'adultes partagés entre indifférence lasse et compassion bourrue...

Avec son image en noir et blanc d'une très grande beauté, sa galerie de portraits grotesques, ce film qui nous montre la guerre à hauteur d'enfant évoque tout à la fois un Tarkovski, et un Balabanov ou un Guerman.

Samedi 22 mars – 18h15



KINO RUSSE : DEMANDEZ LE PROGRAMME !

The Major (Майор)

VOSTF

Russie, 2013, 1h39. Drame de Youri Bykov. Avec Denis Chvedov, Irina Nizina, Youri Bykov.

Réveillé par un coup de téléphone de la maternité où sa femme est sur le point d'accoucher, le major Sergueï Sobolev fonce au volant de sa voiture. Il n'a pas le temps d'éviter un petit garçon qui traverse, et le tue sur le coup. Ses collègues de la police, pour lui éviter la prison, vont avoir recours à des méthodes plus que douteuses. Mais tout se gâte encore quand le major est pris de remords tardifs... Un film haletant et sombre.

Grand prix au festival de Shangai.

"Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des Spectateurs."

Sam. 22 mars - 22h15



KINO RUSSE : DEMANDEZ LE PROGRAMME !

Pauvre, pauvre Pavel (Бедный, бедный Павел)

VOSTF

Russie, 2003, 1h44. Film historique de Vitali Melnikov, avec Vitali Soukhoroukov, Oleg Yankovski.

Tourné dans les magnifiques palais de Saint-Pétersbourg, ce drame historique nous conte le destin tragique et extravagant de l'empereur de Russie Paul 1er. Servi par un duo d'acteurs remarquables et appuyé sur un travail de recherche méticuleux dans les archives et sources diverses, le film dévoile la nature humaine des événements ayant eu lieu en mars 1801.

Prix de la Critique internationale (FIPRESCI), 2003. Prix du meilleur film, du meilleur premier film et de la critique au festival "Kinotavr" (Russie), 2003. Meilleur rôle masculin, Prix de la Guilde des historiens et critiques de cinéma, Moscou (Russie), 2003.

Samedi 22 mars – 14h30



KINO RUSSE : DEMANDEZ LE PROGRAMME !

La Promenade (Прогулка)

VOSTF

Russie, 2003, 1h30. Comédie romantique d'Alekseï Outchitel, avec Irina Pegova, Evgueni Tsyganov, Pavel Barchak, Evgueni Grichkovets.

Trois jeunes gens marchent à travers Saint-Pétersbourg, flirtent, tombent amoureux, rencontrent une multitude de personnages et de situations, nous faisant redécouvrir cette ville remplie de rires et de larmes, non une ville-musée, mais une ville qui bouge, qui s'agite, qui vit au rythme de rencontres, de passions, de drames et qui garde toujours ses mystères...

Grand Prix du festival "Okno v Evropou" (Russie, 2003).

Grand Prix du festival Syracuse International Film (USA).

Samedi 22 mars - 20h



KINO RUSSE : DEMANDEZ LE PROGRAMME !

Vous ne me laisserez pas (Вы не оставите меня)

VOSTF

Russie, 2006, 1h53. Comédie dramatique d'Alla Sourikova, avec Elisaveta Boyarskaïa, Aleksandr Balouev, Elena Safonova.

L'action se déroule en 1951, dans une grande ville de province, avec en toile de fond les répressions staliniennes. Un mari amoureux découvre une lettre adressée à sa jolie jeune femme par un homme rencontré en villégiature et décide d'y répondre à sa place... Cette histoire touchante prend un tour inattendu qui tient le spectateur en haleine. La réalisatrice, un des maîtres du cinéma russe actuel, a dédié le film à ses parents.

Prix spécial du Jury au Festival "Cinéma et littérature", Gatchina (Russie, 2007), Prix du festival en ligne "Double 2" (2013).

Dimanche 23 mars - 20h (film de clôture)



KINO RUSSE : DEMANDEZ LE PROGRAMME !

Les Zazous (Стиляги)

VOSTF

Russie, 2008, 2h. Comédie musicale de Valeri Todorovski, avec Anton Chaguine, Oksana Akinchina, Maksim Matveev, Igor Voïnarovski.

Moscou, 1955. Les brigades des jeunesses communistes mènent la vie dure aux zazous qu'elles pourchassent avec des ciseaux pour leur couper cheveux et vêtements. Lors d'une de ces poursuites, Mels a le coup de foudre pour une fille de l'autre camp, la belle et impétueuse Polly. Il va devenir alors une de ces "mauvaises graines", fans de musique et de mode américaines. C'est dans un tourbillon de couleurs et à un rythme endiablé que ce film nous fait revivre le combat pour exister de cette jeunesse en rupture avec la norme soviétique.

Grand vainqueur des Nika 2009, les César russes.

Dimanche 23 mars – 14h



LES SEANCES « JEUNE PUBLIC »

L'Ogre de la Taïga

VF

Russie, 2010, 52mn. Films d'animations du studio PILOT.
À partir de 4 ans.

Ce programme regroupe quatre courts métrages issus d'un projet d'une extrême richesse : "La Montagne des Joyaux", qui réunit des films d'animation utilisant les techniques les plus diverses et inspirés des contes et légendes des nombreux peuples de Russie. Dans cette compilation, on rencontre un chat qui se fait passer pour un gouverneur pour entrer dans les bonnes grâces d'une renarde, des chasseurs prisonniers d'un géant chasseur de chasseurs, une petite orpheline protégée par une vache, et un bélier et un bouc en fuite qui ont la curieuse idée d'aller se réfugier auprès de loups...

- **Le Chat et la Renarde (Кот и Лиса)**

De Konstantin Bronzik, Russie, 2004, d'après un conte russe de la région de Vologda.

Un chat des villes est abandonné par son maître en forêt. Il y rencontre une renarde, et se fait passer pour gouverneur pour entrer dans ses bonnes grâces. La renarde voit bientôt l'intérêt qu'elle peut tirer de la situation

- **Les trois chasseurs (Зубы, хвост и уши)**

De Sergeï Merinov, Russie, 2010, d'après des contes russe, chinois et estonien.

Trois chasseurs sont avalés par le monstre de la forêt, qui exige de chacun, pour décider s'il leur laisse la vie sauve, un récit sur un animal qu'il ne doit pas identifier.

- **La petit Khavroshka (Крошечка-Хаврошечка)**

De Inga Korjneva, Russie, 2007, d'après un conte russe de la région de Kursk.

Une orpheline est recueillie par la méchante Bobylkha et ses trois filles, chez qui elle devient esclave et souffre-douleur. Heureusement, elle a pour compagne une vache dotée de pouvoirs magiques...



LES SEANCES « JEUNE PUBLIC »

L'Ogre de la Taïga (suite)

- **Gare aux loups ! (Про барана и козла)**

De Natalia Berezovaya, Russie, 2005, d'après un conte de Carélie.

Pour lui éviter de passer à la casserole, un bouc entraîne son ami le bélier dans sa fuite. Dans leur quête d'une vie meilleure, les deux compagnons rencontrent des loups et un ours...

Samedi 22 mars - 16h30

Suivi d'un goûter à 17h30



LES SEANCES « JEUNE PUBLIC »

« Il était une fois... »

Union soviétique, 1937-1987, 1h07 mn.
À partir de 3 ans.

Six dessins animés présentant le légendaire cinéma d'animation soviétique. Drôles, touchantes, merveilleusement bien réalisées, ces courtes histoires sont toujours une source de petits messages universels accessibles même à de tout petits spectateurs.

- **But !**

De Boris Dyojkine, URSS, 1964
20 min 57, à partir de 4 ans

Un match de hockey entre une équipe de débutants et une équipe de professionnels présomptueux se termine de façon inattendue grâce à la solidarité et la volonté des débutants.

- **Il était une fois un chien...**

De Edouard Nazarov, URSS, 1982
10 min 36, à partir de 2 ans

Un vieux chien qui n'est plus capable de garder la ferme est chassé par son maître. Seul et malheureux, il trouve dans son ancien ennemi, le loup, un soutien inespéré qui va lui permettre de retrouver la confiance de son maître (d'après le conte ukrainien « Sirko »).

- **« C'est arrivé en hiver ... »**

De Vladimir Popov et Vladimir Pekar, URSS, 1963
9 min 30, à partir de 3 ans

Voilà ce qui arrive quand on va chasser sans fusil. Un chasseur raconte à ses amis une aventure « vécue ».

- **La maisonnette**

De Aleksandr Sinitsyne et Vassili Sumkine, URSS, 1937
7 min, à partir de 2 ans

Les animaux de la forêt s'installent l'un après l'autre dans une petite maison. Ils vivent en bonne harmonie jusqu'au jour où arrive l'ours qui veut, lui aussi, s'installer. Hélas ! il est beaucoup trop grand... (D'après un conte populaire russe.)



LES SEANCES « JEUNE PUBLIC »

« Il était une fois... » (suite)

- Les singes et les voleurs

De Leonid Schwarzman, URSS, 1987

8 min 17, à partir de 4 ans

Troisième épisode de la série sur des petits singes remuants qui vivent avec leur mère au zoo. Cette fois-ci ils sont témoins du cambriolage d'une pâtisserie et décident d'intervenir.

- Le gant

De Roman Kotchanov, URSS, 1967

10 min 18, à partir de 3 ans

Une petite fille dont la mère est très occupée par ses affaires de grande personne rêve d'avoir un chien. Ce désir est si fort qu'un jour son imagination transforme sa moufle en un sympathique petit chien...

Dimanche 23 mars – 16h30



NOS INVITES

Marion Poirson-Dechonne

Docteure en arts et sciences de l'art de l'Université Paris-Sorbonne, Marion Poirson-Dechonne est aujourd'hui maître de conférences en études cinématographiques à l'université Paul Valéry de Montpellier. Membre de l'Institut Jean Vigo et du centre de recherches RIRRA 21, elle est l'auteure d'ouvrages et de nombreux articles sur le 7ème art, mais aussi de romans pour adultes et de livres jeunesse. Elle a dirigé "Le cinéma russe, de la Perestroïka à nos jours", consacré au cinéma russe contemporain et paru en octobre 2013 aux Éditions Charles Corlet.

Louis-Jean Ropars

Louis-Jean Ropars enseigne le Cinéma à l'Université de Nantes. Il dispense de nombreuses conférences sur le sujet. La comédie, la musique au cinéma sont ses thèmes de prédilection. Il participe de manière active et enthousiaste à de nombreux événements culturels : Festival des 3 continents (Vice-Président), Festival Univerciné (Formateur et Coordinateur du Jury), La Folle Journée de Nantes (Conférencier), Ville & Cinéma (Programmateurs).

ANIMATION MUSICALE

Duo FONTANKA Natalia Smirnovskaïa Et Andrei Chepik

Chansons populaires et chansons de cinéma,
15 min

Vendredi 21 mars – 20h
(soirée d'ouverture)



INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES

Vendredi 21 mars

- 20h L'Admiratrice (soirée d'ouverture) + invité
- 22h30 Cocktail d'ouverture

Samedi 22 mars

- 14h30 Pauvre pauvre Pavel
- 16h30 L'Ogre de la Taïga (jeune public)
- 17h30 Goûter
- 18h15 La Maison à la tourelle
- 20h La Promenade
- 22h15 The Major

Dimanche 23 mars

- 14h Les Zazous
- 16h30 Il était une fois... (jeune public)
- 17h45 Amour et pigeons + invité
- 20h Vous ne me laisserez pas (film de clôture)

Le lundi 24 mars à 9h30 : séance scolaire avec Les Zazous (sur réservation).

Tous les films (hors séances jeune public) sont présentés en version originale sous-titrée en français.

TARIFS

Plein : **6,20 €**

Réduit : **5,30 €** pour les adhérents de l'association Russies étonNantes et autres bénéficiaires de réductions du Katorza

Enfants de moins de 14 ans : **4 €**



ORGANISATION GENERALE

Organisation et programmation

Julie Féougier, Macha Milliard, Jean-Pierre Chamaillard (Russies étonNantes)
Caroline Grimault, Céline Novel, Marc Maesen (Katorza)

Conception graphique

Raphaël Gaudin « en-tant-que-tel » www.entantquetel.com

Film-annonce

Laure Charrier

CONTACTS

Cinéma Katorza

3 rue Corneille à Nantes
02 51 84 90 60 - www.katorza.fr - katorza@wanadoo.fr

Russies étonNantes

06 83 07 72 94 - russiesetonnantes.fr/kinorusse - asso.russies.etonnantes@gmail.com

REMERCIEMENTS

Le festival n'aurait pas été possible sans le précieux concours du Gosfilmofond, Fonds d'Etat des Films de Russie, chargé de la conservation et de la promotion du patrimoine cinématographique russe, à qui nous adressons nos plus vifs remerciements, notamment en la personne de son représentant en France, Monsieur Oleg Aguichine.

PARTENAIRES



Le festival de cinéma russe KINO RUSSE – Du 21 au 23 mars 2014 – cinéma Katorza

Festival de cinéma russe KINO RUSSE

CINEMA LE KATORZA – 3 RUE CORNEILLE - NANTES

Avec le soutien du Gosfilmofond de Russie

Contact : Julie Féougier – vice présidente de Russies étonNantes - 06 83 07 72 94

asso.russies.etonnantes@gmail.com

www.russiesetonnantes.fr

