

SAISON 2016-17  
FESTIVAL UNIVERCINÉ  
RUSSE

DU 7 AU 12 FÉVRIER - KATORZA, NANTES



LE CINEMA EST AILLEURS  
festivals allemand, britannique, russe et italien

**UNIVERCINÉ**  
NANTES

**Katorza**  
Cinéma - Nantes

**Russies**  
étonNantes

AVEC LE SOUTIEN DE



UNIVERSITÉ DE NANTES

VILLE DE  
**Nantes**

Région  
**PAYS DE LA LOIRE**

PARTENAIRES



ASSOCIATION  
FRANCE-RUSSIE-C.E.I.  
NANTES

Alliance  
europa

Recherche  
Fonctionnelle  
& Innovation  
en EUX  
de la Loire

Nantes

Nantes  
Métropole



101.3 fm  
**euradionantes**

VOLONTAIRES  
CINÉMA &  
CITOYENNETÉ

Centre  
Cinéma



**B.m**  
Bibliothèque municipale  
de Nantes

**PRUN** 92 fm

accès au  
**cinéma**  
invisible



**ROME**  
**NO3**  
STUDIO



ЛУЧШАЯ  
АНИМАТОРОВ  
И РЕЖИССЕРОВ

**FESTAGENT**



**CINEMA**  
Saint Joseph

Cinéma  
**Le Foyer**  
Aigüé

**Le Courier de Russie**  
www.lecourierderussie.com  
© 2012-2014 LE COURIER DE RUSSIE



**all media**  
CONTENT & LICENSING



Durant le festival, la librairie La Géothèque propose à Cosmopolis une bibliographie autour de la littérature russophone. La Géothèque - 14 rue Racine, 44000 Nantes

# ÉDITO

## GRAIN DE FOLIE

Un vent de folie semble souffler sur la programmation de cette édition ! La folie sous ses aspects les plus sombres, mais aussi et surtout celle qui nous étonne, nous transporte, nous enthousiasme...

Si les guerres et les révolutions entraînent les peuples dans d'absurdes excès (*La valse du sorbier*), l'individu est aussi capable de toutes les folies. Par amitié (*Parole de pionnier*), par fanatisme (*No comment, Le disciple*), par soif d'absolu (*Dans les forêts de Sibérie*), l'être humain dépasse ses propres limites, pour le meilleur comme pour le pire. Ainsi, l'amour fou, la volonté de puissance ou la solitude brouillent la frontière entre réalité et imaginaire (*Le syndrome de Pétrouchka*), la fantaisie loufoque de jeunes idéalistes leur permet de croire en la possible

réalisation de leurs rêves les plus farfelus (*L'union des chiffes molles*) et la folle audace d'un réalisateur le pousse à faire un film haletant avec un seul personnage (*Le recouvreur de dettes*)...

Est-ce notre monde tout entier qui est fou, ou l'extravagance poussée à ce degré est-elle un trait particulier de la Russie ?

Des mégapoles aux confins les plus reculés de Russie, du drame à la comédie, du documentaire *Cinétrain* à l'univers très étrange de *Zoologie*, le festival vous propose, cette année encore, toute une gamme de regards nouveaux sur le monde.

Alors soyons fous, laissons-nous emporter, rêvons, emballons-nous, dans l'espoir d'un monde embelli par la culture et l'ouverture aux autres !

L'équipe organisatrice

# LES INVITÉS



MIKHAÏL DEGTYAR

Producteur, réalisateur, journaliste, animateur d'émissions de télévision, champion d'escrime, Mikhaïl Degtyar fonde et dirige les studios *Reporter*, qui sont à l'origine de plus de 500 émissions et films documentaires. En 2015, il produit avec son épouse Elena Glickman le premier long métrage d'un jeune réalisateur : *Le terrain de foot*.



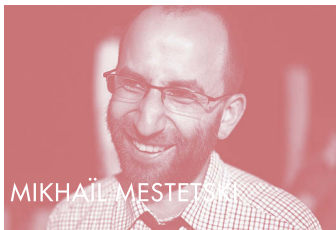
VLADIMIR ESSINOV

Vladimir Essinov fut l'un des pionniers du cinéma post-soviétique. En 1991, il fonde la société de production *Milena-film*, qui devient *Kinoprogramma XXI siècle* en 2000. En 2009, il est à l'initiative du film *La valse du sorbier*, qu'il produit. Avec *Parole de pionnier*, il renoue avec les productions pour la jeunesse de ses débuts.



ALEKSEÏ KRASSOVSKI

Alekseï Krassovski a d'abord travaillé pendant 5 ans comme médecin avant d'entamer une carrière de scénariste, en 2008, pour une série télévisée médicale : *Thérapie générale*. Tenté par la réalisation après son expérience d'écriture de scénarios, il s'essaie avec une série et un court métrage. *Le recouvreur de dettes* est son premier long métrage.



MIKHAÏL MESTETSKI

Après des études de lettres, puis de cinéma, Mikhaïl Mestetski réalise plusieurs courts métrages (dont *Les jambes. Un atavisme*), écrit des scénarios, tel que *Le légendaire n°17*, réalise *L'union des chiffres molles*, monte un groupe de rock... Acteur, chanteur, réalisateur, scénariste, producteur, compositeur, monteur, c'est un touche-à-tout de génie.



NIGUNA SAÏFOULLAËVA

Niguna Saïfoullaeva est née à Douchanbé, au Tadjikistan. Elle a étudié l'histoire de l'art avant d'entrer à l'École des scénaristes et réalisateurs de Moscou. Elle réalise son premier long métrage en 2014, après avoir travaillé sur des séries et des courts métrages. **Comment je m'appelle?** représente « une nouvelle vague du cinéma féminin » russe.



ARTEM TEMNIKOV

Après l'Institut de pédagogie et l'armée, Artem Temnikov se consacre au cinéma. Auteur de nombreux documentaires pour la télévision, consacrés surtout aux voyages, il parcourt plus de quatre-vingt-dix pays. En 2014, il réalise son premier long métrage de fiction, **No Comment**. Aujourd'hui, il enseigne également la réalisation de documentaires et écrit des scénarios.



ASSIA TEMNIKOVA

Assia Temnikova est scénariste et productrice depuis 2010. Elle travaille sur des longs métrages de fiction et des séries télévisées. Liée aux studios *Troisième Rome*, elle a participé à la production des films **No Comment** et **Le syndrome de Pétrouchka**. Actuellement, elle produit un film de science-fiction : *Icarie*.

# LES FILMS EN COMPÉTITION

## NO COMMENT

Drame, 2015, Russie, 1h47

Réalisateur : Artem Temnikov

Avec Leonard Proxauf, Aleksandr Novine, Dmitri Jouravlev

Thomas, un jeune Allemand en rupture avec la société et avec sa famille, se convertit par amour à l'islam. Bientôt radicalisé, il part pour la Tchétchénie. Là-bas Alekseï, capitaine de l'armée russe, termine sa mission...

*Un scénario inspiré de faits réels pour un thème universel et d'une brûlante actualité.*

Inédit – Mercredi : 20h30 (en présence du réalisateur et de la productrice)

Vendredi : 16h00 (en présence du réalisateur et de la productrice)

## LE RECOUVREUR DE DETTES КОЛЛЕКТОР

Thriller psychologique, 2016, Russie, 1h14

Réalisateur : Alekseï Krassovski

Avec Konstantin Khabenski

Intimider les emprunteurs indécents pour obtenir le remboursement de leurs énormes dettes : c'est le travail d'Arthur. Expert en pression psychologique, il a recours aux procédés les plus contestables, jusqu'au jour où il se retrouve lui-même pris pour cible.

*Un huis-clos surprenant, haletant, interprété par un acteur virtuose.*

Inédit – Vendredi : 20h05 (en présence du réalisateur)

Samedi : 16h10 (en présence du réalisateur)





## LE TERRAIN DE FOOT - КОРОБКА

Comédie dramatique, 2016, Russie, 1h39

Réalisateur : Edouard Bordoukov

Avec Sergueï Romanovitch, Kirill Degtiar

Kostia et ses amis passent le plus clair de leur temps à jouer au foot sur un petit terrain en bas de leur immeuble. Un jour, ils trouvent des Caucasiens sur « leur » terrain. Le problème va se régler ballon au pied, au grand dam de certains gros-bras. Bientôt, tout le quartier se trouve impliqué...

*Un film sur la tolérance, d'une grande humanité et au ton très juste.*

Inédit – Vendredi : 13h55 (ciné-débat animé

par Unis-cité, en présence du producteur)

Samedi : 18h00 (en présence du producteur)



## L'UNION DES CHIFFES MOLLES ТРЯПИЧНЫЙ СОЮЗ

Comédie dramatique, 2015, Russie, 1h37

Réalisateur : Mikhail Mestetski

Avec Vassili Boutkevitch, Aleksandr Pal, Ivan Iakovski

Vania rencontre trois garçons athlètes, voyous et rêveurs, prêts à tout pour changer le monde. Sa modeste vie va alors basculer : il fera tout pour devenir membre de la grande organisation de ce trio, l'Union des chiffres molles.

*Le portrait touchant et décalé de trois mousquetaires plus un, et d'une Constance Bonacieux dans la Russie d'aujourd'hui.*

Inédit – Jeudi : 20h45 (en présence du réalisateur)

Samedi : 22h20 (en présence du réalisateur)

# LES FILMS DU FESTIVAL

## APRÈS TOI – ПОСЛЕ ТЕБЯ

Drame, 2016, Russie, 1h59

Réalisatrice : Anna Matisson

Avec Sergueï Bezroukov, Anastassia Bezroukova, Aliona Babenko  
Une grave blessure a mis fin prématurément à la carrière d'Alekseï Temnikov, danseur étoile de génie, et contribue sans doute aussi à son caractère exécration. Alors qu'il se demande ce qu'il va laisser après lui, une adolescente fait irruption dans sa vie...

*Le film nous emmène dans les coulisses des plus grands théâtres de Russie et aux confins de l'âme humaine.*

Inédit – Samedi : 20h00

## CINÉTRAIN – КИНОПОЕЗД

Documentaire, 2013, Russie, 1h33

Réalisateurs : Cristina Picchi, Sandhya Daisy Sundaram, Benny Jaberg, Dieter Deswarte, Tristan Daws, Bernadett Tuza-Ritter

À la manière de Medvedkine dans les années 30, de jeunes cinéastes de quatorze pays embarquent en janvier 2013 pour un voyage en train de dix mille kilomètres à travers la Russie. Leur mission : filmer et monter en trente jours des courts métrages autour des stéréotypes russes.

*Six courts métrages pour découvrir ce grand pays sous un regard neuf.*

Inédit – Dimanche : 18h15

## COMMENT JE M'APPELLE ?

### КАК МЕНЯ ЗОВУТ?

Comédie dramatique, 2014, Russie, 1h31

Réalisatrice : Niguina Saifoullaeva

Avec Konstantin Lavronenko, Aleksandra Bortitch, Marina Vassilieva

Deux jolies Moscovites de 17 ans, Olia et Sacha, partent en vacances en Crimée où vit le père d'Olia. Mais Olia et son père ne se sont jamais vus. Devant cet homme un peu bourru, les deux amies décident d'échanger leurs identités. Elles n'imaginent pas jouer avec le feu...

*Des personnages au cœur à vif dépeints avec beaucoup de finesse.*

Inédit – Mercredi : 18h30 (en présence de la réalisatrice)







## CONTRIBUTION – КОНТРИБУЦИЯ

Policier historique, 2015, Russie, 1h40

Réalisateur : Sergueï Snejkine

Avec Maksim Matveev, Elizaveta Boïarskaïa, Ilia Noskov

Perm, 1918. Le général blanc Pepelaïev a pris la ville, mais ses troupes manquent de tout. On demande alors aux notables locaux de soutenir l'effort de guerre. La veuve Tchaguina apporte un diamant d'une valeur inestimable, et qui disparaît bientôt mystérieusement.

*Avec un enquêteur rouge, sorte de Sherlock Holmes russe, qui aura la vie sauve s'il résout l'énigme...*

Inédit – Mercredi : 14h00



## COUP DE SOLEIL – СОЛНЕЧНЫЙ УДАР

Drame, 2013, Russie, 2h53

Réalisateur : Nikita Mikhalkov

Avec Martins Kalita, Viktoria Solovieva

1920 : interné avec les vaincus de l'armée de Wrangel dans un camp de prisonniers, un officier blanc se remémore sa rencontre avec une belle inconnue sur un bateau avant la Révolution et s'interroge sur le destin de la Russie.

*Une superbe fresque historique où l'on retrouve le style de Mikhalkov et son don pour filmer l'ancienne Russie.*

Inédit – Jeudi : 14h15



## COURTS MÉTRAGES

Russie/France, 1h04

De l'humour, un peu de fantastique et beaucoup de bizarreries dans ces courts métrages contemporains.

**Au bout du monde** (1998, 7', de Konstantin Bronzit)

**Lavatory Lovestory** (2006, 10', de Konstantin Bronzit)

**Les jambes. Un atavisme** (2011, 11', de Mikhail Mestetski)

**Hors du temps** (2014, 22', d'Ilia Tchijikov)

**Libre** (2015, 14', de Sacha Iastrebova)

Inédits – Jeudi : 17h30 (en présence d'un des réalisateurs, M. Mestetski)

Tarif spécial : 4,50€

# LES HORAIRES

JEUDI 26/01/2017 Médiathèque Jacques Demy - Entrée libre

**19H00** LA CONQUÊTE DE LA SIBÉRIE, conférence-rencontre avec l'auteur Yves Gauthier

MERCREDI 01/02/2017 Pôle Étudiant - Entrée libre - Accès au cinéma invisible

**19H30** CARGO 200 d'Alexei Balabanov (2007)

VENDREDI 03/02/2017 Médiathèque Jacques Demy - Entrée libre

**19H00** PRÉSENTATION DE LA PROGRAMMATION DU FESTIVAL

MARDI 07/02/2017

**19H00** COCKTAIL À L'ESPACE COSMOPOLIS

**20H00** LE SYNDROME DE PÉTROUCHKA



MERCREDI 08/02/2017

**14H00** CONTRIBUTION



**16H00** DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE

**18H30** COMMENT JE M'APPELLE ?



**20H30** NO COMMENT



JEUDI 09/02/2017

**14H15** COUP DE SOLEIL



**17H30** COURTS MÉTRAGES



**18H40** LUNA PAPA



**20H45** L'UNION DES CHIFFES MOLLES



Du thé et des friandises vous sont proposés tout au long du festival dans le hall du Katorza.



Avant-première



Inédit



En compétition

## VENDREDI 10/02/2017

<b>13H55</b> LE TERRAIN DE FOOT 	   
<b>16H00</b> NO COMMENT	  
<b>18H00</b> LA VALSE DU SORBIER	 
<b>20H05</b> LE RECOUVREUR DE DETTES	  
<b>22H10</b> ZOOLOGIE	

## SAMEDI 11/02/2017

<b>14H00</b> PAROLE DE PIONNIER	 
<b>16H10</b> LE RECOUVREUR DE DETTES	  
<b>18H00</b> LE TERRAIN DE FOOT	  
<b>20H00</b> APRÈS TOI	
<b>22H20</b> L'UNION DES CHIFFES MOLLES	  

## DIMANCHE 12/02/2017

<b>11H00</b> LE DISCIPLE	
<b>11H15</b> DESSINS ANIMÉS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI	
<b>13H45</b> INSIGHT	
<b>15H30</b> MOSCOU NE CROIT PAS AUX LARMES	
<b>18H15</b> CINÉTRAIN	
<b>19H45</b> COCKTAIL DE CLÔTURE	
<b>20H25</b> PÉTERSBOURG. SEULEMENT PAR AMOUR	

### Univerciné russe en région et ailleurs :

Du 8 au 13 février, cinéma Saint-Joseph à Sainte-Marie-sur-Mer.  
Les 4 et 5 mars, cinéma Le Foyer à Acigné.



Invités



Présentations/Débats



Accès aux personnes  
à mobilité réduite  
le 9 et le 10/02 à 13h55

## DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE

Aventure, 2016, France, 1h45

Réalisateur : Safy Nebbou

Avec Raphaël Personnaz, Evgueni Sidikhine

La Sibérie, l'hiver, les bords du lac Baïkal, une cabane et la vie réduite à l'essentiel : le bois pour le feu, la flamme d'une chandelle, la survie. Dans ce décor d'une terrifiante beauté, une aventure humaine tissée d'un improbable entrelacs de solitude, d'amitié, de quête spirituelle et... de vodka.

*Une quête d'absolu qui vous assure un dépaysement total!*

Mercredi : 16h00

## DESSINS ANIMÉS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Animation, URSS/Russie, 52 min., à partir de 5 ans

Un programme regroupant un chef-d'œuvre de l'animation soviétique et des dessins animés russes contemporains.

Malych et Karlsson (1968, 20')

Karlsson est de retour (1970, 20') de Boris Stepantsev

Deux agneaux (2002, 4') de Ioulia Dachtchinskaïa

Une taupe à la mer (2012, 5') d'Anna Kadykova

La promenade (2015, 2'35'') de Tatiana Kouznetsova

Inédit – Dimanche : 11h15





## LE DISCIPLE – УЧЕНИК

Drame, 2016, Russie, 1h58

Réalisateur : Kirill Serebrennikov

Avec Petr Skvortsov, Viktoria Issakova

Veniamin, lycéen, s'est découvert une passion rageuse pour la Bible. Il fascine, il dérange : sa famille, ses camarades et l'institution scolaire s'en trouvent perturbés. Seule sa professeure de biologie va tenter de lui opposer une résistance farouche.

*Un jeu d'acteurs proche du théâtre vivant et un réquisitoire très actuel contre tous les fanatismes.*

Dimanche : 11h00



## INSIGHT – ИНСАЙТ

Drame, 2015, Russie, 1h30

Réalisateur : Aleksandr Kott

Avec Aleksandr Iatsenko, Agrippina Steklovaïa

Alors qu'il a perdu la vue et toute raison de vivre, Pavel Zouïev rencontre l'espoir et l'amour grâce à Nadejda, une infirmière. Tout semble enfin devoir aller pour le mieux...

*Pas de mélodrame sentimental ici, mais une histoire au scénario remarquable dans une ambiance à l'esthétique très sobre.*

Inédit – Dimanche : 13h45

## LUNA PAPA – ЛУННЫЙ ПАПА

Comédie, 1999, Rus./All./Tadj., 1h47

Réalisateur : Bakhtiar Khoudoïnazarov

Avec Tchoulpan Khamatova, Moritz Bleibtreu,

Ato Moukhamedjanov

Dans un petit village imaginaire d'Asie centrale, Mamlakat vit avec son père et son frère. Elle rêve de devenir actrice. Alors quand, une nuit, elle rencontre un inconnu qui se prétend ami de « Tok » Cruise, elle ne peut lui résister...

*Beaucoup de tendresse et de poésie, d'énergie et d'audace dans ce lumineux conte loufoque.*

Jeudi : 18h40



## MOSCOU NE CROIT PAS AUX LARMES

## МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ

Comédie dramatique, 1979, URSS, 2h30

Réalisateur : Vladimir Menchov

Avec Vera Alentova, Irina Mouravieva, Raïssa Riazanova,

Alekseï Batalov

Du Moscou des années 50 à celui des années 70, le destin de trois femmes liées par l'amitié, le rêve de trouver l'amour et une place dans cette ville immense, dure, mais aussi généreuse pour les plus courageux et les plus déterminés.

*Oscar du meilleur film étranger en 1981, un énorme succès populaire à sa sortie, succès qui perdure depuis plus de trente ans...*

Dimanche : 15h30





## PAROLE DE PIONNIER ЧАСТНОЕ ПИОНЕРСКОЕ

Comédie familiale, 2013, Russie, 1h40

Réalisateur : Aleksandr Karpilovski

Avec Semen Treskounov, Egor Klinaev, Anfissa Vistingauzen

URSS, années 70. Michka et Dimka sont élèves dans une petite ville de province et, comme tous les enfants soviétiques, membres de l'organisation des pionniers. Un pionnier se doit d'être exemplaire, mais difficile de le rester quand le monde alentour vous offre tant d'aventures possibles et que Savva, le chien errant, a besoin d'aide!

Inédit – Samedi : 14h00 (Séance Nantado - en présence du producteur)



## PÉTERSBOURG. SEULEMENT PAR AMOUR ПЕТЕРБУРГ. ТОЛЬКО ПО ЛЮБВИ

Film à sketches, 2016, Russie, 1h51

Réalisatrices : Renata Litvinova, Anna Parmas, Oksana Bychkova, Aksinia Gog, Natalia Koudriachova, Natalia Nazarova, Avdotia Smirnova

Avec Nadejda Markina, Anna Mikhalkova

Sept réalisatrices, sept histoires d'amour : amour de l'art ou amour maternel, amour adolescent ou amour longuement espéré, dans une ville où rien n'est jamais tout à fait tel qu'il y paraît.

*Sept déclarations d'amour à Saint-Petersbourg et aux personnages de leurs courts métrages par de jeunes talents en vogue, chacune avec sa voix singulière.*

Inédit – Dimanche : 20h25



## LE SYNDROME DE PÉTROUCHKA СИНДРОМ ПЕТРУШКИ

Comédie dramatique, 2015, Rus./Suis./All., 1h38

Réalisatrice : Elena Hazanova

Avec Tchoulpan Khamatova, Evgueni Mironov

Petia est tombé amoureux fou de Liza alors qu'elle n'était qu'une toute petite fille. Aujourd'hui, il est marionnettiste et sa passion est intacte, mais une malédiction semble peser sur la famille de Liza...

*Un film sur l'obsession à l'atmosphère étrange et poétique, servi par deux acteurs extraordinaires.*

Inédit – Mardi : 20h00 (en présence de la productrice)



## LA VALSE DU SORBIER РЯБИНОВЫЙ ВАЛЬС

Drame historique, 2009, Russie, 1h38

Réalisateurs : Aleksandr Smirnov, Alena Semenova

Avec Leonid Bitchevine, Karina Andolenko

À partir de 1944, alors que la plupart des hommes sont au front, des bataillons de jeunes filles et de jeunes femmes sont formés pour déminer les territoires repris aux Allemands. Malgré la mort qui menace, la vie continue, avec ses histoires d'amour, d'amitié et de jalousie.

*Un film profond et émouvant basé sur des faits réels.*

Inédit – Vendredi : 18h00 (en présence du producteur)



## ZOOLOGIE – ЗООЛОГИЯ

Mélodrame, 2016, Rus./Fr./All., 1h27

Réalisateur : Ivan I. Tverdovski

Avec Natalia Pavlenkova, Dmitri Grochev

Natacha est une femme mûre. Elle vit seule avec sa mère dans une petite ville côtière et travaille dans un zoo. Un jour, une queue lui pousse : pour elle une nouvelle vie va commencer...

*Après Classe à part, Ivan I. Tverdovski nous livre une nouvelle histoire troublante sur la différence et le vivre ensemble.*

Avant-première – Vendredi : 22h10



# TOUR DE LA RUSSIE EN 20 JOURS

DU 25 JANVIER AU 12 FÉVRIER  
ESPACE COSMOPOLIS

Troisième édition du festival dédié aux cultures de pays russophones, du 25 janvier au 12 février, à l'espace Cosmopolis. Un voyage invitant à la (re)découverte de la Russie et des pays voisins à travers la photographie, la musique, le théâtre, la littérature, la poésie, la danse, l'art traditionnel...

Pour cette édition 2017, le festival Univerciné russe et « Tour de la Russie en 20 jours » croisent leurs calendriers et leurs énergies avec 4 ciné-rencontres :

**Judi 2 février, à 16h00**

Rencontre autour du film de Vladimir Menchov *Moscou ne croit pas aux larmes*

**Vendredi 3 février à 15h00**

Hommage à Boris Stepantsev, réalisateur de films d'animation dont *Malych et Karlsson*

**Mardi 7 février, 19h00**

Cocktail d'ouverture d'Univerciné russe

**Samedi 11 février, 10h30**

Rencontre avec les invités d'Univerciné russe



**Espace Cosmopolis** -18 rue Scribe  
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Un déjeuner sera proposé le dimanche 12 février,  
entre 12h et 14h. Sur réservation :  
[asso.russies.etonnantes@gmail.com](mailto:asso.russies.etonnantes@gmail.com)

**Plus d'informations:**

[tourdelarussie.wordpress.com](http://tourdelarussie.wordpress.com)  
06 83 07 72 94

# UNIVERCINÉ 2016-17

Pour son neuvième cycle, Univerciné réunit les festivals de cinéma allemand, britannique, russe et italien. L'association Univerciné a pour vocation de présenter au public nantais les multiples facettes de la production cinématographique européenne actuelle. L'accent est mis sur la qualité et la diversité des films présentés, inédits pour la plupart.

[www.univercine-nantes.org](http://www.univercine-nantes.org)

## Festival Univerciné Italien :

7 au 12 mars 2017

Pour recevoir les informations, inscrivez-vous à la newsletter sur [www.katorza.fr](http://www.katorza.fr)

## LES PRIX DU FESTIVAL

### À VOUS DE JUGER ! 🏆

Le public du festival va pouvoir décerner son prix pour le meilleur film en compétition de la sélection. Le vainqueur de l'édition russe sera annoncé le dimanche 12 février lors de la clôture du festival.

## JURY UNIVERCINÉ

Les festivals Univerciné organisent un Prix Univerciné International récompensant le meilleur film de la saison, choisi parmi les lauréats de chaque festival.

Les membres du Jury Univerciné sont des étudiants de l'Université de Nantes sélectionnés pour leur intérêt pour le cinéma et encadrés par Louis-Jean Ropars, professeur de cinéma. Ils visionnent les films de la compétition à chaque festival et attribuent à la fin de la saison le Prix Univerciné International au meilleur film des quatre festivals. Il sera annoncé lors de la soirée de clôture du festival italien, dimanche 12 mars 2017, et sera remis au réalisateur du film primé à l'occasion de la 5ème Masterclass Univerciné qui se déroulera à l'Université de Nantes et au Katorza à la rentrée 2017.

# INFOS PRATIQUES

## Cinéma Katorza

Caroline Grimault, Marc Maesen, Céline Novel

[univercine.katorza@gmail.com](mailto:univercine.katorza@gmail.com)

3, rue Corneille – 44000 Nantes

Tél. 02 51 84 90 60 – [www.katorza.fr](http://www.katorza.fr)

## Univerciné Russe

Direction : Macha Milliard

Coordination : Clémence Chauvet - [univercinenantes@gmail.com](mailto:univercinenantes@gmail.com)

## Association Russies étonNantes

Chargées de projet : Julie Tébenkova-Féougier, Kristina Amarandos

[www.russiesetonnantes.fr](http://www.russiesetonnantes.fr)

## Tarifs

Plein tarif: 6.50 €

Tarif étudiant et membre de Russies étonNantes: 5.30 €

Tarif scolaire / groupe (20 pers. et plus): 3.60 €

Abonnement Univerciné: (5 places + 1 place offerte pour le festival Univerciné suivant): 26.50 €

## Séances scolaires

Uniquement sur réservation auprès de Marc Maesen :

[katorza@katorza.fr](mailto:katorza@katorza.fr) - Tél. 02 51 84 90 60

## Remerciements

Clémence Chauvet, Solène Deniaud, Anne Laurent, Hugo Magyar, Louis-Jean Ropars, Oleg Aguichine, Anne Kanapa, tous les traducteurs et bénévoles de Russies étonNantes, les bénévoles étudiants, les étudiants de russe de L3, les contributeurs de notre campagne de financement participatif, tous les distributeurs et producteurs des films projetés...

SAISON 2016-17  
FESTIVALS UNIVERCINÉ

KATORZA, NANTES



LE CINEMA EST AILLEURS  
festivals allemand, britannique, russe et italien