

FESTIVAL UNIVERCINÉ RUSSE

Фестиваль русскоязычного кино в Нанте

Festival Univerciné Russe - это фестиваль русскоязычного кино в Нанте, предлагающий богатую, очень разнообразную и актуальную подборку фильмов.

Программу фестиваля составляют по большей части современные художественные фильмы, а также фильмы, ставшие классикой советского и российского кинематографа, документальное кино, короткометражные работы, фильмы для детей...

Фестиваль 2019 пройдет 26 февраля - 3 марта

Цикл Univerciné

Festival Univerciné Russe - часть цикла Univerciné, в который также входят фестивали немецкого, британского и итальянского кино. Ежегодно каждый из фестивалей представляет около 20 фильмов, из них – 4 или 5 конкурсных дебютных работ, не вышедших еще в прокат во Франции.

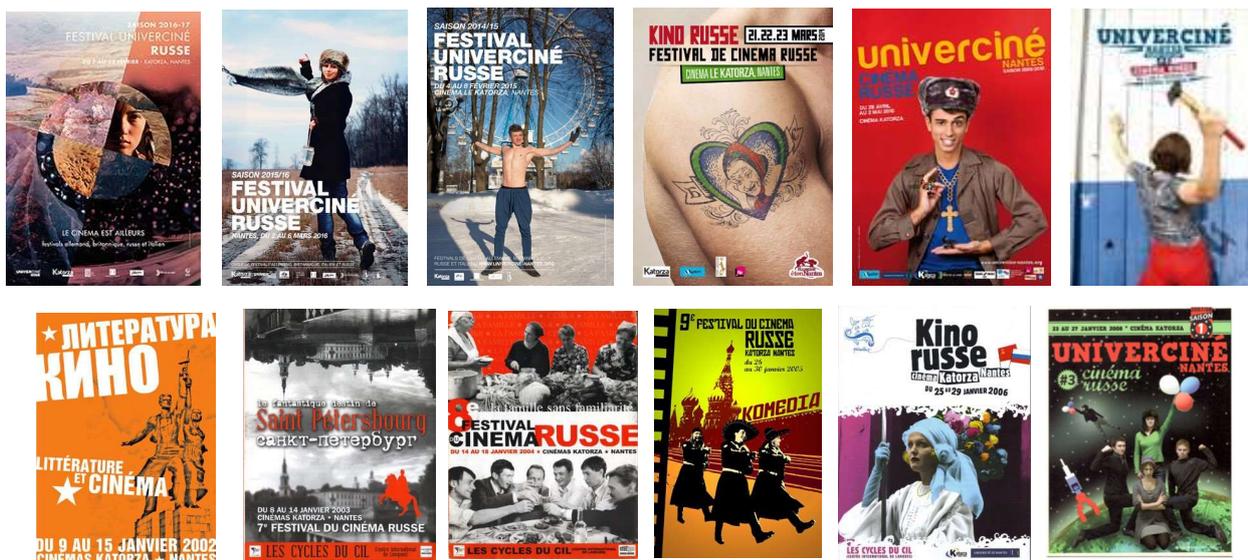
Жюри Univerciné состоит из 15 студентов Университета Нанта, изучающих искусство кинокритики. Жюри отбирает сначала лучший фильм каждого из фестивалей, а потом лучший фильм цикла, которому и вручают приз Univerciné.

Нант - шестой по величине город Франции, расположенный в западной части, в 45 минутах от Атлантического океана. Сегодня Нант - один из наиболее культурно-активных городов Франции. Несколько интересных фактов: здесь родился Жак Деми, режиссер, известный нам по «Шербургским зонтикам». А неподалёку от города стоит замок, когда-то принадлежавший Луи-де-Фюнесу.



Фестиваль проходит в кинотеатре Katorza, одном из старейших кинотеатров Нанта.

Впервые фестиваль русского кино в Нанте прошел в 1997 г., наряду с другими фестивалями европейского кино, организованными Университетом Нанта совместно с кинотеатром «Каторза». С 2008 г. по 2011 г. фестиваль существует в рамках цикла Univerciné, после чего исчезает на некоторое время. В 2014 г. ассоциация Russies étonNantes организует фестиваль KINO RUSSE и, тем самым, возрождает фестиваль русского кино в Нанте. В 2015 г. фестиваль вновь входит в цикл Univerciné на радость многочисленной публики. Более того, приз Univerciné получил русский фильм «Жажда» Дмитрия Тюриня, по роману Андрея Геласимова.



В 2018 г. программа из 24 полнометражных фильмов и 4 короткометражных была вновь увлекательной и разнообразной. А некоторые фильмы представляли гости фестиваля: Павел Лунгин, Ирина Розанова, Екатерина Сарычева, Клим Шипенко, Иван Шахназаров. Жюри фестиваля признало фильм «Как Витька Чеснок вез Леху Штыря в дом инвалидов» Александра Ханта лучшим фильмом конкурсной программы, а приз зрительских симпатий получила картина «Жили-были» Эдуарда Парри. За пять дней фестиваля более 3100 зрителей побывали на показах.

Хотелось бы отметить разноликость публики фестиваля. Можно встретить и давних поклонников российского кинематографа, и тех, кто впервые открывает для себя русское кино, зрителей всех возрастных категорий, от «стара до млада». Каждый год мы получаем тёплые и единодушные отзывы: российское кино ждут и любят в Нанте.



UNIVERCINÉ
NANTES



Фестиваль **Univerciné Russe** совместно организован ассоциацией **Univerciné** и франко-русской общественной организацией **Russies étonNantes**, благодаря которой стало возможным возрождение фестиваля. В ассоциации **Russies étonNantes** рады всем, кто интересуется русским языком и культурой русскоязычных стран. И в этом году многочисленные волонтеры активно принимают участие в подготовке фестиваля, в частности создании или редактировании субтитров, логистике, сопровождении гостей и др.

Более подробную информацию об двух ассоциациях (на французском языке) вы найдете здесь : <http://russiesetonnantes.fr/> и здесь: <http://www.univercine-nantes.org/>

Сайт фестиваля : <http://russe.univercine-nantes.org/>

 [Страничка Facebook фестиваля](#)

 [Страничка Facebook цикла](#)

Чтобы принять участие в фестивале, присылайте заявки на

kinorusse.nantes@gmail.com



Жюри Univerciné 2014/2015 вручает приз русскому фильму «Жажда» Дмитрия Тюриня.