

Festival UNIVERCINÉ

SAISON
18/19

DU 26 FÉV. AU 3 MARS 2019
CINÉMA KATORZA, NANTES

RUSSE



Le cinéma est ailleurs

CYCLE DE FESTIVALS ALLEMAND, BRITANNIQUE, RUSSE & ITALIEN
TOUT LE PROGRAMME SUR : WWW.UNIVERCINE-NANTES.ORG

UNIVERCINÉ
NANTES

Katorza



ÉDITO

СЮРПРИЗ! (prononcez Siourrprriiz !), ou la force des rêves.

Des surprises, les films sélectionnés pour cette édition d'Univerciné Russe vous en réservent en nombre.

Ainsi vous pourrez admirer Tolstoï faire le cochon pendu, voir une carpe ressuscitée bouleverser la vie d'une vieille dame et de son fils, suivre un chameau dans sa fuite (car oui, c'est un vrai bestiaire qui est convoqué pour cette édition !), accompagner le Président dans un road-movie comique à travers la Russie, trembler devant un film d'épouvante à la mode folklorique, vous déhancher sur du rock soviétique...

Personne n'en doutait : avec ses dimensions et paysages au-delà du concevable, avec son histoire tourmentée, sa culture remarquable, son présent qui interroge, la Russie, qu'elle fascine, agace ou inquiète, est un univers qui a le don de nous surprendre.

Nul doute également, à voir les films de notre programmation, que ce monde est fait de violences : la maladie et la mort rôdent, les accidents de la vie peuvent vous briser à tout moment, la nature est souvent âpre, l'actualité brutale et la société humaine potentiellement cruelle. Mais les Russes, on le savait, ne manquent pas de capacités de résistance. Et c'est souvent mus par leurs rêves que les personnages des films sélectionnés vont accomplir l'impossible. Les uns rêvent d'acquérir une voiture mythique, d'abandonner leur petit coucou pour piloter un avion de ligne, de conquérir l'amour d'une mère, les autres d'échapper aux camps d'extermination ou de tromper une mort annoncée. Les rêves, surtout fous, et quand ils ne virent pas au cauchemar, s'avèrent un moteur essentiel pour résister à la violence du monde et nous mènent, pour notre bonheur, sur des chemins pavés de surprises...

L'équipe d'Univerciné Russe

SOMMAIRE

LES INVITÉS / PAGE 4

LES PRIX DU FESTIVAL / PAGE 7

LES FILMS EN COMPÉTITION / PAGE 8

LES FILMS DU FESTIVAL / PAGES 10-20

ÉVÉNEMENTS / PAGE 12

LES HORAIRES / PAGE 13

PARTENAIRES / PAGE 21

INFOS PRATIQUES / PAGE 22

**SÉANCES SCOLAIRES
& UNIVERCINÉ** / PAGE 23

REMERCIEMENTS / PAGE 23

LES INVITÉS du festival



Ilya Cherstobitov



Mikhaïl Gassanov



Aleksandr Kott



Vladimir Kott



Anja Kreis



Natalia Pershina

ILYA CHERSTOBITOV

Après des études d'économie, puis de journalisme, Ilya obtient un diplôme de réalisateur au VGIK. Touche-à-tout, il travaille dans le commerce ou pour la télévision, assure tour à tour ou simultanément les fonctions de directeur général d'une école de cinéma, de la société de production X-Soul, de directeur artistique pour différentes revues, de juré dans divers concours et festivals... Producteur de nombreux films, auteur de courts métrages, **Les Vacances du Président** est son premier long métrage.

MIKHAÏL GASSANOV

Mikhaïl, jeune acteur originaire d'un village de Kalmoukie, a découvert le monde du cinéma grâce à son rôle dans **Le Chateau céleste**. Il a aujourd'hui presque 20 ans et étudie la langue et la culture kalmoukes à l'Université de Kalmoukie.

ALEKSANDR KOTT

Aleksandr, frère jumeau de Vladimir, étudie la mise en scène au VGIK, mais aussi auprès d'Andrzej Wajda. D'abord photographe, il est l'auteur de courts (dont certains réalisés pour ARTE) et de longs métrages pour lesquels il a été récompensé à de multiples reprises. Nous l'avions reçu en 2016 pour **Le Souffle** et avions programmé son film **Insight** en 2017. Il nous revient cette année avec sa dernière réalisation, **Spitak**.

VLADIMIR KOTT

Vladimir, frère jumeau d'Aleksandr, a commencé sa carrière comme metteur en scène de théâtre, puis il a intégré l'École supérieure des scénaristes et réalisateurs de Moscou. En 2004, son court métrage de fin d'études a reçu de nombreux prix. Depuis il a tourné plusieurs longs métrages (dont **La Mouche**, présenté à Nantes en 2009) et séries télévisées. Son film **La Carpe dégivrée** ouvrira le festival.

ANJA KREIS

Diplômée de la Faculté de littérature et philologie allemande d'Ivanovo, Anja quitte sa Russie natale pour s'installer en Allemagne, où elle consacre une année à du volontariat social dans une école pour enfants handicapés. La même année, elle intègre l'École supérieure des médias

de Cologne, dont elle sort diplômée en 2016. Elle reçoit une subvention de la Fondation pour le cinéma allemand, et réalise son film de fin d'études, **À bon chat bon rat**. Elle assure également pour le film les fonctions de scénariste, productrice, monteuse...

NATALIA PERCHINA

Née en Biélorussie, Natalia emménage à Moscou à 16 ans. Elle décroche un diplôme en réalisation, puis en écriture de scénarios. À partir de 2006, elle tourne des films documentaires et des publicités, puis, à partir de 2014, écrit des scénarios pour séries télévisées. **Les Hirondelles mortes**, qu'elle réalise et dont elle écrit le scénario, est son premier long métrage.



Irina Starshenbaum



Anna Tsoukanova-Kott



Oleg Trofime



Ekaterina Vinogradova

IRINA STARSHENBAUM

Après avoir mené en parallèle des études de business des médias, d'art théâtral et de philosophie à Moscou, l'actrice magnétique de **Leto** interprète divers rôles dans des séries. Elle débute au cinéma dans le film *Attraction*, présenté à Nantes la saison dernière.

OLEG TROFIME

Quand il termine ses études de réalisation à Saint-Petersbourg, Oleg a déjà tourné une cinquantaine de vidéos musicales pour des groupes locaux. Après son installation à Moscou, il réalise des publicités et des films documentaires pour de grandes marques, comme Coca-Cola, PayPal, Nike etc. Toujours passionné de musique, il accepte de réaliser le film musical **La Glace**, son premier long métrage.

ANNA TSOUKANOVA-KOTT

Anna a débuté très jeune comme comédienne, dans l'émission télévisée humoristique pour enfants *Eralach*. Malgré une expérience déjà riche, elle fait ses études à l'Institut d'art dramatique Boris Chtchoukine. Elle a plus de 60 rôles à son actif, et gère également le projet *Kinoeda*, qui assure la livraison de plats chauds individuels sur les tournages, ainsi que le blog vidéo *Mange de l'art*. Elle interprète le rôle de Zina dans **Les Vacances du Président**, et fait également une apparition dans *Spitak*.

EKATERINA VINOGRADOVA

Comédienne, Ekaterina a étudié au VGIK sous la direction du célèbre Vladimir Menchov. Son diplôme en poche, elle enchaîne plusieurs rôles dans différents théâtres de Moscou. Elle tourne également dans deux long métrages, dont **À bon chat à bon rat**. Elle est actuellement comédienne à la Philharmonie de Moscou et présentatrice à la télévision.

LES PRIX du festival

À VOUS DE JUGER !

Le public du festival vote pour attribuer un prix au meilleur film de la compétition (une sélection de quatre premiers longs métrages). Et cette année, les gourmands auront l'opportunité de gagner un repas pour deux personnes (entrée + plat + dessert) au restaurant russe *Michel Strogoff*.

Le lauréat du Prix du public pour cette édition d'Univerciné Russe sera annoncé lors de la clôture du festival, le **dimanche 3 mars**.

JURY UNIVERCINÉ

Les membres du Jury Univerciné sont des étudiants de l'Université de Nantes sélectionnés pour leur intérêt pour le cinéma. Ils visionnent les films de chaque compétition, puis décernent le Prix du Jury Univerciné au meilleur film de chaque festival. À la fin de la saison, ils attribuent le Prix Univerciné International au meilleur film des quatre festivals. Ce prix, doté par la Fondation de l'Université de Nantes, sera annoncé lors de la soirée de clôture du festival italien, le **17 mars 2019**, et sera remis au réalisateur du film primé à l'occasion de la 7^e Masterclass Univerciné qui se déroulera à l'Université de Nantes et au Katorza à la rentrée 2019.

PRIX NANTADO

Cette année sera décerné un Prix Nantado pour récompenser le meilleur film Nantado de tout le cycle Univerciné.

LES FILMS en compétition



À BON CHAT BON RAT НАШЛА КОСА НА КАМЕНЬ

Tragicomédie noire, 2017, Russie/
Allemagne, 1h19 — Réalisatrice : Anja
Krais — Avec Alekseï Solontchev,
Ekaterina Vinogradova, Ksenia Koutepova

C'est la fin des années Eltsine. La vie n'est pas drôle à Ivanovo : les garçons partent faire la guerre en Tchétchénie, tous ressentent les effets de la crise économique et morale. Et tous cherchent un sens à leur vie, dans une secte, l'alcool, la fête, le départ pour l'étranger... Mais ce jour-là, rien ne se passe comme prévu, ça dérape !

Dans ce portrait de la Russie provinciale de son enfance, l'humour noir d'Anja Krais ne tient pas de la moquerie à l'égard de ses personnages, mais bien de la tendresse...

Inédit – En présence de la réalisatrice
et de l'actrice Ekaterina Vinogradova

Mercredi 27 février, 21h
et jeudi 28 février, 14h

LA GLACE ЛЁД

Mélodrame, 2017, Russie, 1h30 —
Réalisateur : Oleg Trofime – Avec Aglaïa
Tarassova, Aleksandr Petrov, Ksenia
Rappoport

Nadia vit à Irkoutsk avec sa mère. Elle a toujours rêvé de devenir une étoile du patinage artistique et s'entraîne sur la splendide glace du lac Baïkal. Mais alors que le succès est à portée de main, elle fait une chute très grave. Elle va se retrouver épaulée par un garde-malade inattendu.

Un grand succès public en Russie, idéal pour les amateurs d'étendues glacées, de sport de glisse, de comédies romantiques... et de comédies musicales. Le film est ponctué de reprises de chansons russes populaires, récentes ou un peu moins.

Inédit – En présence du réalisateur

Vendredi 1^{er} mars, 15h45
et samedi 2 mars, 16h30

LES HIRONDELLES MORTES МЁРТВЫЕ ЛАСТОЧКИ

Thriller fantastique, 2018, Russie, 1h33
— Réalisateur : Natalia Perchina – Avec
Evgueni Okorokov, Oleg Bilik

Sacha, jeune et séduisant chanteur, part quelques jours avec son ami Fédia pour une partie de pêche. Ils s'installent dans une petite maison isolée en pleine forêt, une forêt si ancienne et si dense qu'elle est peuplée d'esprits. Kikimora, tout droit venue de la mythologie slave, s'éprend de Sacha et de sa voix céleste. Le jeune homme, habitué des conquêtes féminines, espère bien en tirer avantage. Mais il ne faut pas jouer avec les esprits de la forêt...

Pour découvrir le folklore russe en frissonnant !

Inédit – En présence de la réalisatrice

Vendredi 1^{er} mars, 22h30
et samedi 2 mars, 19h

LES VACANCES DU PRÉSIDENT

КАНИКУЛЫ ПРЕЗИДЕНТА

Comédie satirique, 2018, Russie, 1h45
— Réalisateur : Ilia Cherstobitov - Avec
Oleg Vassilkov, Anna Tsoukanova-Kott,
Nastassia Sambourskaïa

Fatigué du monde artificiel qui l'entoure, le Président décide de prendre une semaine de vacances en Crimée, seul et incognito, et de partir à la découverte des vrais gens. Pour cela il change de visage... C'est la panique au sein de ses services, qu'un quiproquo va lancer sur une mauvaise piste.

Une satire grinçante de la société russe et un film drôle et éloquent sur le rapport au pouvoir en Russie, qui vous offre la possibilité peu banale d'un road movie en compagnie du premier personnage de l'État...

Première française – En présence
du réalisateur et de l'actrice Anna
Tsoukanova-Kott

Jeudi 28 février, 21h
et samedi 2 mars, 14h

LES FILMS du festival



24 NEIGES

24 ЧЕГА

Documentaire, 2015, Russie (en yakoute),
1h33 – Réalisateur : Mikhaïl Barynine

Sergueï est éleveur de chevaux en Yakoutie, la région habitée la plus froide de la planète. Il passe une bonne partie de l'année dans la taïga, loin de son foyer où ses enfants grandissent sans lui. Chevauchant dans ces grandes étendues souvent glacées, il nous livre son regard d'homme libre sur la vie, ses interrogations sur l'avenir.

Malgré la beauté des images et de la musique, quelques rares scènes de la vie de Sergueï, dans cette nature rude et splendide, peuvent sans doute heurter les âmes sensibles.

Inédit

Jeudi 28 février, 16h

ÁGA

АГА

Mélodrame, 2018, Bulg./Alle./Fr. (en yakoute), 1h36 – Réalisateur : Milko Lazarov – Avec Mikhaïl Aprosimov, Feodosia Ivanova

Nanouk et Sedna, un vieux couple yakoute, s'aiment d'amour tendre et continuent de vivre exactement comme leurs ancêtres, tandis que des avions traversent le ciel. Leurs enfants ont quitté la yourte pour rejoindre la civilisation. Si leur fils leur rend régulièrement visite, ils n'ont plus de nouvelles de leur fille, Aga.

Un film tourné sur les bords de la Lena, esthétiquement magique et humainement très émouvant.

Mercredi 27 février, 14h

ASSA

ACCA

Drame, 1988, URSS, 2h31 – Réalisateur : Sergueï Soloviev – Avec Sergueï Bougaïev, Tatiana Droubitch, Stanislav Govoroukhine

Que vient faire à Yalta, en cet hiver 1980, Krymov, homme cultivé, plus tout jeune et pas très net ? Qui est la belle Aliko qu'il rejoint alors qu'elle vient de rencontrer Bananane, jeune musicien excentrique ? Amour, rock, meurtres, jalousie, argent, on trouve de tout dans ce film-culte de la pérestroïka qui a marqué toute une génération.

À redécouvrir en parallèle avec le film Leto, pour croiser le vrai Viktor Tsoï et entendre des morceaux des groupes de rock soviétiques mythiques : Kino, Akvarium, Bravo...

Mercredi 27 février, 16h

LA CARPE DÉGIVRÉE

КАРП ОТМОРОЖЕННЫЙ

Comédie dramatique, 2017, Russie, 1h41 – Réalisateur : Vladimir Kott – Avec Marina Neelova, Alissa Freindlikh, Evgueni Mironov

Elena Mikhaïlovna, modeste petite femme provinciale et enseignante à la retraite, apprend que ses jours sont comptés. Pour ne pas imposer à son fils unique, homme d'affaires bien occupé, les tracas liés à son enterrement, elle décide de tout préparer elle-même. C'est à ce moment-là qu'un ancien élève lui fait cadeau d'une énorme carpe...

Ce film, dont le casting réunit des acteurs formidables, aborde avec beaucoup d'humour et de touchante tendresse l'éternelle question de relations parents-enfants...

Inédit – Film d'ouverture – En présence du réalisateur

Mardi 26 février, 20h

AUTOUR du festival

MERCREDI 13 FÉVRIER 20h00

Présentation de la programmation du festival, organisée avec le CROUS de Nantes.

Cité Universitaire Fresche Blanc
Entrée libre

MERCREDI 20 FÉVRIER 19h00

Présentation de la programmation du festival.

Médiathèque Lisa Bresner
Entrée libre

DIMANCHE 3 MARS 14h00

Carte blanche au metteur en scène Igor Mendjisky, à l'occasion de la programmation au Grand T de la pièce de Mikhaïl Boulgakov *Le Maître et Marguerite*.
Grand T du 5 au 8 mars

DIMANCHE 3 MARS 18h30

Courts métrages : projection ouverte à tous, dans la limite des places disponibles.

Katorza — Entrée libre

PENDANT LE FESTIVAL

La librairie Les Nuits blanches propose une sélection d'ouvrages autour de la Russie, la littérature et le cinéma russes.

Les Nuits blanches,
4 rue des Hauts Pavés

LE FESTIVAL SE DÉLOCALISE !

Aux cinémas Saint-Joseph à Sainte-Marie-sur-Mer et Le Foyer à Acigné, près de Rennes.

Pour plus de détails : russe.univercine-nantes.org

LES horaires

MARDI 26 FÉVRIER

19h00 Cocktail en extérieur

20h00 *La Carpe dégivrée*

Film d'ouverture



MERCREDI 27 FÉVRIER

14h00 *Ága*

16h00 *Assa*

19h00 *Jump*

21h00 *À bon chat bon rat*



JEUDI 28 FÉVRIER

14h00 *À bon chat bon rat*



16h00 *24 neiges*



18h45 *Spitak*



21h00 *Les Vacances du Président*



VENDREDI 1^{ER} MARS

14h00 *Moskvitch, mon amour*

15h45 *La Glace*



18h10 *Sobibor*

20h15 *Core of the World*



22h30 *Les Hirondelles mortes*



SAMEDI 2 MARS

14h00 *Les Vacances du Président*



14h30 *Le Chameau céleste*



16h30 *La Glace*



19h00 *Les Hirondelles mortes*



21h00 *L'Homme qui a surpris tout le monde*



DIMANCHE 3 MARS

11h00 *Je maigris*



11h15 *Space Dogs*

13h55 *Leto*



16h35 *Mimino*

18h30 Courts métrages



20h00 *Histoire d'une promotion*
Film de clôture



salle accessible aux personnes à mobilité réduite le 27 février

inédit

avant-première

invité.e

en compétition

LES FILMS du festival (suite)



LE CHAMEAU CÉLESTE НЕБЕСНЫЙ ВЕРБЛЮД

Comédie dramatique, 2015, Russie, 1h30
– Réalisateur : Iouri Fetting – Avec Mikhaïl Gassanov, Viktor Soukhoroukov

Altynka est un jeune chameau blanc né sous un nuage en forme de chameau, promesse de bonheur. Mais son maître, pressé par le manque d'argent, le vend à une équipe de cinéma. La mère du chamelon se lance à sa recherche, poursuivie à son tour par Bayir, qui, du haut de ses 12 ans, enfourche la moto paternelle. Rencontres étranges, prison, explosions, nouveaux amis..., le chemin sera riche en aventures pour Bayir.

L'occasion pour petits et grands de découvrir la vie d'un jeune Kalmouk.

Séance Nantado – Inédit
En présence de l'acteur principal

Samedi 2 mars, 14h30

CORE OF THE WORLD СЕРДЦЕ МИРА

Drame, 2018, Russie/Lituanie, 2h00 – Réalisatrice : Natalia Mechtchaninova – Avec Stepan Devonine, Ina Sekste

Egor est vétérinaire dans un centre d'entraînement pour chiens de chasse, loin de la civilisation. Introverti, il vit pour, par et avec les animaux, trouvant plus facilement un sens à sa vie à leur contact qu'à celui des humains. Il essaiera pourtant de trouver sa place...

Lauréat du Grand prix du festival Kinotavr 2018, Core of the World est un film sur la quête de soi, sur la liberté ou son absence, sur notre rapport à la nature. Le "cœur du monde" n'est pas forcément, pour chacun d'entre nous, un endroit radieux ou joyeux. Il bat au rythme de nos aspirations et de nos rêves...

Inédit

Vendredi 1^{er} mars, 20h15

COURTS MÉTRAGES

Un programme d'un peu plus d'une heure, entre tendresse, autodérision et absurde, pour rire de bon cœur.

Le Petit Nouveau

НОВЕНЬКИЙ
2017, Russie, 30 min., de Maria Sopova
Ou quand une famille nombreuse découvre un enfant supplémentaire parmi les siens.

Goodbye, America

ГУДБАЙ, АМЕРИКА
2017, Russie, 12 min., d'Ivan Sosnine
Un jeune Cubain dans la Russie profonde.

Chien disparu

ПРОПАЛА СОБАКА
2018, Ukraine, 8 min., de Dmitri Avdeev
Le moyen le plus sûr de retrouver son animal perdu.

Un temps pour vivre, un temps pour mourir

ВРЕМЯ ЖИТЬ, ВРЕМЯ УМИРАТЬ
2017, Russie, 14 min., de Mikhaïl Poliakov
Une actrice décède sur un tournage.

Inédits – Séance gratuite et ouverte à tous, dans la limite des places disponibles.

Dimanche 3 mars, 18h30

HISTOIRE D'UNE PROMOTION ИСТОРИЯ ОДНОГО НАЗНАЧЕНИЯ

Drame, 2018, Russie, 1h50 – Réalisatrice : Avdotia Smirnova – Avec Alekseï Smirnov, Evgueni Kharitonov, Irina Gorbatcheva

1866, région de Toula. Dans le régiment d'infanterie où est affecté le jeune lieutenant Grigori Kolokoltsev, animé d'idées progressistes, un soldat est accusé d'un crime militaire et risque la peine capitale. Kolokoltsev demande au comte Léon Tolstoï de l'aider à défendre le soldat...

Ce film en costumes, basé sur des faits réels datés d'il y a plus de 150 ans, garde toute son actualité. Le regard porté sur la nature humaine est incisif... À découvrir aussi pour sa formidable équipe de jeunes acteurs.

Inédit – Film de clôture

Dimanche 3 mars, 20h



L'HOMME QUI A SURPRIS TOUT LE MONDE

ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ УДИВИЛ
ВСЕХ

Drame, Ru./Est./Fr., 2018, 1h41 –
Réalisateurs : Natalia Merkoulou et Alekseï Tchoupov – Avec Evgueni Tsyganov, Natalia Koudriachova

Egor est un robuste Sibérien, un père de famille exemplaire, un garde forestier apprécié dans son village. Mais il apprend brutalement qu'il est atteint d'une maladie incurable. Bien décidé à tromper la mort, son attitude, après avoir entendu une vieille légende, va surprendre tout le monde, suscitant incompréhension et réactions hostiles.

Un film troublant, peu bavard, porté par un acteur extraordinaire et qui vous marquera durablement.

Avant-première

Samedi 2 mars, 21h

JE MAIGRIS

Я ХУДЕЮ

Comédie, 2018, Russie, 1h42 –
Réalisateur : Alekseï Noujny – Avec Aleksandra Bortitch, Irina Gorbatcheva, Evgueni Koulik

Ania est pâtissière et elle adore les gâteaux ! Mais elle prend du poids et son petit ami, athlétique coach sportif, se détourne d'elle. Ania est prête à tout pour retrouver ses faveurs. Encouragée par ses amis, elle essaie le sport, les régimes, les réunions des goinfres anonymes... Sa fuite devant les kilos ne la conduira peut-être pas là où on l'imagine.

Un gros succès commercial en Russie et une comédie plus profonde qu'il n'y paraît au premier abord, qui va bien au-delà de la thématique de l'acceptation de soi.

Inédit

Dimanche 3 mars, 11h

JUMP

ПОДБРОСЫ

Drame, 2018, Ru./Fr./Lit./Irl., 1h26 –
Réalisateur : Ivan I. Tverdovski – Avec Denis Vlassenko, Anna Sliou

Denis a aujourd'hui 16 ans et souffre d'une maladie rare : il est insensible à la douleur. Abandonné à sa naissance, la vie n'a pas bien commencé pour lui. Aussi quand sa jeune et jolie maman réapparaît, l'emmène à Moscou, le présente à ses amis prospères, il se met à croire au bonheur et est prêt à tout pour mériter son amour. Même à l'inconcevable...

Ce troisième film du jeune Ivan Tverdovski est un conte cruel. Cruel comme la société corrompue et les adultes qui entourent le jeune Denis.

Avant-première

Mercredi 27 février, 19h

LETO

ЛЕТО

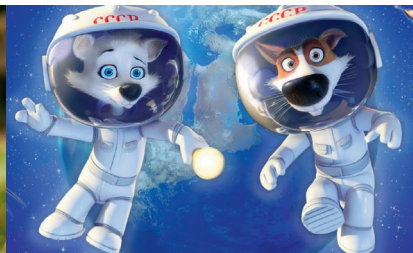
Drame, 2018, Russie/France, 2h06 –
Réalisateur : Kirill Serebrennikov – Avec Roman Bilyk, Teo Yoo, Irina Starshenbaum

Film-événement du dernier festival de Cannes et de cet hiver, *Leto* nous plonge dans l'URSS d'avant la pérestroïka, sur les traces de deux stars du rock soviétique, Mike Naoumenko et Viktor Tsoï, et d'un délicat triangle amoureux.

Malgré le contexte pesant et conservateur du début des années 80 en URSS, il émane de ce film très inventif une poésie, une liberté et une énergie extraordinaires. Une nouvelle chance pour ceux qui l'auraient raté, et pour tous ceux qui rêvent de la revoir !

*Carte blanche à Igor Mendjisky, en partenariat avec le Grand T
En présence de l'actrice principale*

Dimanche 3 mars, 13h55



MIMINO

МИМИНО

Comédie, URSS, 1977, 1h37 — Réalisateur : Gueorgui Danelia — Avec Vakhtang Kikabidze, Frounzik Mkrtchian

Valiko, surnommé Mimino ("le faucon" en géorgien), pilote de petits avions dans des villages montagnards reculés de Géorgie. Mais son rêve de devenir pilote de grandes lignes internationales l'amène à quitter sa campagne natale pour Moscou... L'histoire d'un rêve, d'un destin, d'une amitié...

Comédie d'une grande tendresse et d'une popularité inépuisable, qui fait partie du patrimoine cinématographique soviétique.

Dimanche 3 mars, 16h35

MOSKVITCH MON AMOUR

МОСКВИЧ, ЛЮБОВЬ МОЯ

Comédie dramatique, 2018, France/ Arménie/Russie (en arménien), 1h27 — Réalisateur : Aram Shahbazyan — Avec Martun Ghevondyan, Hilda Ohan

Le vieil Hamo n'a jamais abandonné son rêve d'acquérir une Moskvitsh, petite voiture mythique de la période soviétique. Pourtant, il vit chichement avec son épouse dans un village isolé d'Arménie. Rien ne semble pouvoir l'arrêter, ni les moqueries des voisins, ni la réalité matérielle.

Beaucoup de tendresse dans cette fable cocasse empreinte de douce folie. Un film sur les illusions et le temps qui passe, à même de vous faire sourire ou de vous arracher une larme, parfois amère.

Vendredi 1^{er} mars, 14h

SOBIBOR

СОБИБОР

Drame, 2018, Russie, 1h50 — Réalisateur : Konstantin Khabenski — Avec Konstantin Khabenski, Christophe Lambert

1943, camp d'extermination de Sobibor en Pologne. Un groupe de prisonniers juifs, avec à leur tête le lieutenant soviétique Alexandre Petcherski, tente l'impensable : s'évader de l'enfer du camp. Un acte de résistance incroyable, un moyen pour certains prisonniers d'en sortir vivants, mais aussi un dernier espoir pour retrouver une dignité, une humanité...

Le film, basé sur les faits réels, revient sur l'histoire de l'unique évasion de masse réussie d'un camp de la mort.

Vendredi 1^{er} mars, 18h10

SPACE DOGS

БЕЛКА И СТРЕЛКА. ЗВЁЗДНЫЕ СОБАКИ

Animation, 2010, Russie, 1h28 — Réalisateur : Inna Evlannikova et Sviatoslav Ouchakov

Un jour, Belka, une petite chienne de cirque, rencontre Strelka, une chienne de rue. Elles se font capturer par la fourrière et se retrouvent dans un camp d'entraînement où se prépare la future mission Spoutnik 5. L'histoire extraordinaire de deux animaux devenus cosmonautes.

Le film, basé sur des faits réels, fut créé à l'occasion du 50^e anniversaire du vol des chiens Belka et Strelka dans l'espace, en 1960. Un grand succès populaire auprès du public de tout âge. Et l'occasion de (re)découvrir l'histoire de la conquête spatiale et de ses héros, humains et animaux.

Dimanche 3 mars, 11h15



SPITAK СПИТАК

Drame, 2018, Russie/Arménie (en russe et arménien), 1h38 – Réalisateur : Aleksandr Kott – Avec Lernik Aroutiounian, Aleksandr Kouznetsov

La nouvelle vie de Gor à Moscou lui a fait oublier ses proches, sa fille, sa femme, ses parents. Il n'en prend conscience que trop tard, quand il n'a plus de "chez lui". Apprenant le tremblement de terre survenu en Arménie, Gor se précipite dans sa ville natale, espérant retrouver sa famille. Mais le séisme a tout emporté...

Des images frappantes du cataclysme et de la ville dévastée se mêlent à des portraits de personnages et des récits de vies humaines, toutes bouleversées par cette tragédie. En portant une attention toute particulière aux enfants, le film offre quelques échappées salvatrices en dehors de la réalité.

Inédit – En présence du réalisateur

Jeudi 28 février, 18h45

UNIVERCINÉ
NANTES

Katorza
Cinéma - Nantes



PARTENAIRES

Avec le soutien de



Autres partenaires



INFOS pratiques

CINÉMA KATORZA

Caroline Grimaud,
Marc Maesen, Katy Vite
3, rue Corneille – 44000 Nantes
Tél. 02 51 84 90 60
www.katorza.fr

UNIVERCINÉ RUSSE

Direction : Macha Milliard
russe.univercine-nantes.org

ASSOCIATION RUSSIES ÉTONNANTES

Chargées de projet :
Julie Tébenkova-Féougier,
Kristina Amarandos
www.russiesetonnantes.fr

COORDINATION ASSOCIATION UNIVERCINÉ

Gemma Rogato et Inès Alaoui
univercinenantes@gmail.com
www.univercine-nantes.org

TARIFS

Plein tarif : 6.90 €

Tarif étudiant, membre de
Russies étonnantes et France-
Russie-CEI (sur présentation d'un
justificatif) : 5.50 €

Tarif moins de 14 ans : 4.50 €

Tarif groupe (20 pers.) : 4 €

Séances scolaires/étudiants
(20 pers. et plus) : 3.60 €

Abonnement Univerciné
(5 places + 1 place offerte pour le
festival Univerciné suivant) : 27,50 €

POUR RECEVOIR LES INFORMATIONS

Inscrivez-vous aux newsletters
sur : www.katorza.fr
www.univercine-nantes.org

Suivez toute l'actualité des
festivals Univerciné sur :
Facebook, Twitter et Instagram.

Retrouvez Univerciné
tous les mois : sur Euradio dans
l'émission "L'Europe à l'écran"
et sur www.euradio.fr

UNIVERCINÉ

SAISON 2018/2019

Pour son onzième cycle,
Univerciné réunit les festivals de
cinéma allemand, britannique,
russe et italien pour présenter
au public nantais la production
cinématographique européenne
actuelle. L'accent est mis sur la qualité
et la diversité des films présentés,
inédits pour la plupart.

Univerciné allemand

du 6 au 12 novembre 2018
Direction : Martin Krechting

Univerciné britannique

du 11 au 16 décembre 2018
Direction : Céline Letemplé

Univerciné russe

du 26 février au 3 mars 2019
Direction : Macha Milliard

Univerciné italien

du 12 au 17 mars 2019
Direction : Gloria Paganini

REMERCIEMENTS

MERCI À LA VILLE DE NANTES, À LA RÉGION PAYS DE LA LOIRE ET À L'UNIVERSITÉ DE NANTES, EN PARTICULIER À LA FACULTÉ DES LANGUES ET CULTURES ÉTRANGÈRES. MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES, RUSSES ET FRANÇAIS, NOTAMMENT À L'ASSOCIATION FRANCE-RUSSIE-CEI, AU RESTAURANT MICHEL STROGOFF, À LA SOCIÉTÉ OLEAP, À MARC RUSCART ET AU FESTIVAL DU FILM RUSSE DE PARIS.
MERCI À AGATHE, GEMMA ET INÈS, À NICOLAS GUILBAUD ET LOUISE PLESSIER, AUX TRADUCTEURS ET BÉNÉVOLES DE RUSSIES ÉTONNANTES, DE L'UNIVERSITÉ ET D'AILLEURS...

PHOTO DE COUVERTURE : IMAGE DU FILM LA GLACE D'OLEG TROFIME / GRAPHISME : ALICE TRANIÉ



*Das Kino ist überall
Cinema is out there
Απύρως κινω
Il cinema è l'altrove*